

Många chanser till ett gott skratt i sommarkvällen.

Fredagen den 17 juni går ridån upp för premiär, söndagen den 21 augusti säger vi tack för i sommar. Vi spelar varje kväll utom måndagar och tisdagar samt onsdag och torsdag i midsommarveckan. Vardagar börjar föreställningen 19.30. Lördagar och söndagar samt midsommarafton och midsommardagen börjar vi 18.00.

Boka tidigt för bästa platser.

Bänkarna är numrerade, så boka snarast för bästa platser till önskad föreställning. Teaterbiljetten gäller också som entré (värde 70 kr) till Fredriksdal Museer och Trädgårdar två timmar före föreställning. För tidigare ankomst under speldagen kostar entrén till Fredriksdal 40 kr per person mot uppvisande av teaterbiljetten.

Avbeställningsskydd.

Kostar 30 kr/biljett och ger dig möjlighet att boka om biljetterna senast 10 dagar före föreställning. Vid sjukdom eller olycksfall har du rätt att avboka senast 24 timmar före föreställning. Läkarintyg krävs. Läs allt om avbeställningsskyddet på evarydberg.se.

Biljettbokning.

Enklast bokar och betalar du med kreditkort/bankkort online på evarydberg.se. Vid behov av webbsupport, mejla support@evarydberg.se. Du kan även boka via e-post till biljetter@evarydberg.se.

Under icke-säsong har vi telefonservice måndagar och onsdagar 12-13 på tel 0738-14 22 27. Från 1 maj och under hela spelperioden är den här tjänsten öppen varje dag 12-14.

Du kan även faxa din bokning till 042-12 70 93 eller posta din beställning till Eva Rydberg Nöjesproduktion, Box 19019, 250 19 Helsingborg.

Biljetter rakt över disk kan du köpa på Fredriksdal Museer och Trädgårdar. Öppettider april-augusti 10.00-18.00 (under teatersäsongen öppet varje speldag fram till föreställningens början).

Du kan också boka dina biljetter på Dunkers Kulturhus, 042-10 74 00. På Julius Biljettservice, 0775-700 400. Och på Radiocity Audio Video, 042-12 75 20. Våra återförsäljare har ingen webbsupport.

Reservera bord i Teatercaféet eller förhandsboka din egen picknickorg.

När du bokar dina biljetter online, boka också bord eller picknickorg med mat och dryck från vår meny. Så är allt klappat och klart för en helkväll på Sveriges mesta fri-luftsteater. Teatercaféet öppnar en timme före föreställning och har öppet fram till andra aktens början. Din picknickorg kan hämtas på grönområdet intill teatern (tydligt skyltat) tidigast två timmar före föreställning.

VARMT VÄLKOMMEN TILL SOMMARENS BÄSTA SKRATT!



MUSIKALKOMEDIN

FREDRIKSDALSTEATERN 17/6 - 21/8 2016

SUGAR

Baserad på filmen

I HETASTE LAGET

THOMAS PETERSSON • EVA RYDBERG
BIRGITTA RYDBERG • ROBERT RYDBERG

Tommy Juth • Fredrik Dolk • Kalle Rydberg

Lotta Aldgård • Mathilde S Hebrand • Katarina Elmberg • Mattias Olofsson • Mikael Svensson
Fredrik S Hebrand • Linnéa Lexfors • Ellen Malmström • Caroline Johansson Kuhmunen
Carl-Johan Svensson. • Regi: Anders Aldgård • Koreografi: Siân Playsted.





KOM OCH MÅ RIKTIGT BRA I SOMMARKVÄLLEN! MED SKRATT, SÅNG OCH DANS OCH FÖRVECKLINGAR SOM NÅR FARSARTADE HÖJDER.

Året är 1929. Trots spritförbudet i USA frodas nöjeslivet i Chicago på illegala nattklubbar med stark koppling till gangstervärlden. De arbetslösa musikerna, basisten Jerry (Thomas Petersson) och saxofonisten Joe (Robert Rydberg) söker jobb efter jobb utan att få napp. De besöker den berömda orkesterledaren Sweet Sue (Eva Rydberg) som just söker en basist och en saxofonist. Sweet Sues manager och alltiallo – Mr Bienstock (Fredrik Dolk) – förklarar för dem att även om instrumenten är de rätta, så saknas en liten detalj; det är nämligen en damorkester! Men Bienstock erbjuder dem några dollar för att hämta viktiga papper i bakluckan på hans bil i ett närliggande garage. Där blir Jerry och Joe ögonvittnen till en av de mest beryktade gangsteruppgörelserna i Chicagos historia. Jagade av den fruktade Spats Colombo (Kalle Rydberg) klär de ut sig till kvinnor och får jobb i damorkestern.

Garageincidenten blir startskottet på en av de roligaste musikaler som gjorts. Den bygger förstås på Billy Wilders legendariska filmkomedi *I Hetaste Laget* (*Some Like it Hot*) med Marilyn Monroe, Tony Curtis och Jack Lemmon.

Från bistra Chicago till soliga Miami Beach. Vi får följa Jerry (nu som Daphne) och Joe (som Josephine) på deras vidare äventyr som damer i damorkestern på turné till Miami Beach. Joe blir blyxtförälskad i orkesterns glittrande vokalist Sugar Kane (Birgitta Rydberg). Och Jerry uppvaktas av multimiljonären Osgood Fielding (Tommy Juth). Men allt är inte bara frid och fröjd. Spats Colombo och hans kumpaner är dem på spåren. Följ med till Miami Beach och se upplösningen.

Det blir en härligt färgsprakande show som serveras i sommar!

Kreativt team på Fredrikstalsteatern: Anders Aldgård – översättning, bearbetning och regi. Siân Playsted – koreografi. Emanuel Petersson – scenografi. Marianne Lunderquist – kostymdesign. Bodil Fagerberg – mask- och perukdesign. Björn Claesson – musikansvarig, musikarrangemang. Berno Paulsson – inspelningsproducent. Margareta Nilsson – sånginstudering. Karin Hebrand – regiassistent. Mikael Lindell Bohlin – produktionsledning.

Manus: **Peter Stone**

Musikalen *Sugar* är baserad på filmen *Some Like it Hot* av Billy Wilder och I A L Diamond efter en roman av Robert Thoeren.

Musik: **Jule Styne**. Texter: **Bob Merrill**

Producerad på Broadway av **David Merrick**

Regi och koreografi på Broadway: **Gower Champion**

Förlag: Nordiska ApS, Köpenhamn.