

25, 60, 100 - JUBILEERNAS ÅR PÅ FREDRIKSDALSTEATERN MED KLASSIKERN

Fars lilla tös

ANDERS "ANKAN" JOHANSSON

EVA RYDBERG

BIRGITTA RYDBERG

MIA POPPE, KALLE RYDBERG, ANNA NORBERG,
ROBERT RYDBERG, FREDRIK DOLK OCH STOR ENSEMBLE.

BEARBETNING: SVEN MELANDER, MIKAEL NEUMANN. REGI: ANDERS ALDGÅRD.



FREDRIKSDALSTEATERN 15/6 - 19/8 2018

ETT VÄDRE FRÅN TOMELILLA DRAR SOMMAREN 1926 IN ÖVER HELSINGBORG OCH FAMILJEN PALMS VILLATRÄDGÅRD.

När vi tittar in genom lövverket sitter professorskan Emilie Palm (Mia Poppe) och väntar på sin älskade make Waldemar. Hon är förväntansfull. Idag ska de fira sin ettåriga bröllopsdag.

Matematikprofessorn Waldemar Palm (Anders "Ankan" Johansson) är minst sagt tankspridd och har totalt glömt bort att uppmärksamma den här dagen. Till och med det faktum att han har semester har fallit honom ur minnet. Men så snart han dyker upp blir han vänligen påmind av sin hustru. "Min egen lille professor, den här dagen ska vi bara ha för oss själva."

Men det blir inte alltid som tänkt.

Ett brev dyker upp. Flera dagar för sent på grund av betjänten Hermans (Robert Rydberg) slarv. Nu är goda råd dyra. Waldemars svärföräldrar, överste Rutger Cederstam (Fredrik Dolk) och hans hustru Matilda (Eva Rydberg) står snart i farstun. Det gör högst oväntat också Emilies barndomsvän, författarinnan Hilma (Anna Norberg) som under pseudonym skriver lätt ekivoka romaner. Som naturligtvis ingen läser men de säljer utmärkt. Ännu är dock inte överraskningarnas tid förbi. Även Waldemars gamle studentkamrat, advokaten Wall (Kalle Rydberg), anmäler sin ankomst i akt och mening för att avisera ytterligare en objuden gäst: kabarésångerskan Amanda Propp (Birgitta Rydberg) från Tomelilla.



Hur hänger dessa egendomliga sammanträffanden ihop? Vad är det för dokument som Wall presenterar? Och hur kommer det sig att fröken Propp fullkomligt ogenerat gör entré och tar för sig hos akademikerparet Palm? Det hela utvecklar sig till en mycket märklig historia med åtskilliga lustiga turer och osannolika avslöjanden.



Kreativt team på Fredriksdalsteatern: Sven Melander och Mikael Neumann – nybearbetning. Anders Aldgård – regi. Robert Dröse – koreografi. Ingemar Wiberg/Emanuel Petersson – scenografi. Bodil Fagerberg – mask- och perukdesign. Görel Engstrand, Karin Ericsson och Birgit Mårtensson – kostymdesign. Björn Claeson – musikansvarig. Margareta Nilsson – sånginstudering. Mikael Neumann och Sven Melander – sångtexter. Karin Hebrand – regiassistent. Mikael Lindell Bohlin – produktionsledning.

Originalmanus: Franz Arnold och Ernst Bach.
Originaltitel: *Hurra, ein Junge!*
Förlag: Teaterförlag Arvid Englund AB.

DET ÄR UPPLAGT FÖR EN RIKTIG KLASSIKER I ÄKTA FREDRIKSDALSANDA MED SÅNG OCH DANS OCH HÄRLIG KOMIK.

Det lovar bli en jubileumsfest med allt och lite till. Eva Rydberg firar 25 år som chef på Fredriksdalsteatern och 60 år som artist. Och så omger vi oss med en hundraåring som pockar på uppmärksamhet – Fredriksdal friluftsmuseum!



FEM KVÄLLAR I VECKAN HELA SOMMAREN.

Fredagen den 15 juni är det premiär för jubileumsföreställningen med extra allt.

Söndagen den 19 augusti säger vi tack för i sommar. Vi spelar varje kväll utom måndagar och tisdagar samt onsdag och torsdag i midsommarveckan. Nytt för i år är att vardagar börjar föreställningen 19.00. Lördagar och söndagar samt i midsommarhelgen börjar vi 18.00.

BOKA TIDIGT FÖR BÄSTA PLATSER TILL ÖNSKAD FÖRESTÄLLNING.

Teaterbiljetten gäller också som entré hela speldagen till Fredriksdal museer och trädgårdar.

HELGARDERA MED VÅRT AVBESTÄLLNINGSSKYDD.

Kostar 30 kr/biljett och ger dig möjlighet att boka om senast 10 dagar före föreställning. Vid sjukdom eller olycksfall har du rätt att avboka senast 24 timmar före föreställning. Läkarintyg krävs. Läs allt om avbeställningsskyddet på www.evarydberg.se.

BILJETTBOOKNING.

Enklast bokar du direkt på www.evarydberg.se. Vid behov av webbsupport, mejla support@evarydberg.se. Du kan även boka via e-post till biljetter@evarydberg.se. Under icke-säsongs har vi telefonservice måndagar och onsdagar kl 12-13 på tel 0738-14 22 27.

Från 1 maj och under hela spelperioden är den här tjänsten öppen varje dag kl 12-14. Du kan också faxa din bokning till 042-12 70 93 eller posta din beställning till Eva Rydberg Nöjesproduktion, Box 19019, 250 19 Helsingborg. Biljetter rakt över disk kan du köpa på Fredriksdal Museer och Trädgårdar. Öppettider april-augusti: 10.00-18.00. Under teatersäsongen öppet varje speldag fram till föreställningens början.

Du kan även boka dina teaterbiljetter på Dunkers Kulturhus, 042-10 74 00, Julius Biljettservice 0775-700 400 och Radiocity Audio Video, 042- 12 75 20.

Våra återförsäljare har ingen webbsupport.

PASSA PÅ ATT RESERVERA BORD I TEATERCAFÉET ELLER

FÖRHANDSBOKA DIN EGEN PICKNICKKORG.

När du bokar dina biljetter online, boka också bord eller picknickkorg med mat och dryck från vår meny. Så är allt klappat och klart för en helkväll på teatern. Teatercaféet öppnar en timme före föreställning och har öppet fram till andra aktens början. Din picknickkorg kan hämtas på grönområdet intill teatern (tydligt skyltat) tidigast två timmar före föreställning.

Varmt välkommen till oss för
sommarens bästa skratt jubileumsåret 2018!



www.evarydberg.se

