

ALLAN SVENSSON EVA RYDBERG

VAR GOD DRÖJ! - En sjukhuskomedi i tiden.



**EVAMARIA BJÖRK, ROBERT RYDBERG, SIW ERIXON,
JOHANNA WILSON, KALLE RYDBERG,
BIRGITTA RYDBERG, FREDRIK DOLK, PETTER AHLFORS,
MIA FLORBERGER M FL. REGI: ADDE MALMBERG.**

FREDRIKSDALSTEATERN 14/6 - 11/8 2019



En obeskrivlig teaterkväll väntar. Dråplig sjukhuskomik på hög nivå.

Ett nytt komikerteam i mästarklass gör entré i komikens högborg. På menyn står en helkväll med Eva Rydberg i huvudrollen som pensionerad och lätt förvirrad svensklärare. Hon lämnar inte scenen för en sekund på hela kvällen. Vid sin sida har hon – för första gången – välbekante Allan Svensson som triumferar i sin huvudroll som hennes kuvade make. Lägg därtill ytterligare en rad drivna komiska karaktärer som kryddar anrättningen.



Det är lördag på ett gammalt sjukhus i Helsingborgstrakten. Karin Bellman (Eva Rydberg) är lite vimsig och glömsk och har blivit inlagd. Efter en incident har hon skadat armen och nyss flyttats från avdelning Fröding till Ferlin. Karins undergivne make, Gerd Bellman (Allan Svensson), är som vanligt hennes trogne följeslagare. Stavningen av hans förnamn är tysk och han presenterar sig som teologie doktor. I hastigheten och helgstressen på sjukhuset tros han vara läkare. Doktor som doktor. Hans profession är dock präst.



Karin blir lätt lite vilsen när allt inte är som vanligt. Som nu. Då ingenting är som vanligt. Närminnet sviker henne, men hon kan sin litteraturhistoria och uppskattar sjukhusets goda smak att låta svenska författare ge namn åt avdelningarna.

Som om inte den knappa helgbemanningen och bristen på sängplatser skulle skapa tillräcklig förvirring, uppenbarar sig också en inspektör från Landstinget med uppgift att notera och rapportera allt om sjukhusets vårdkvalitet och patientsäkerhet. Det är ytterst tveksamt om han valt rätt dag för sin inspektion.

Häng med när vårdkarusellen snurrar på högvarv. Ska datorerna med alla journaler äntligen börja fungera? Kommer Karin Bellmans röntgenbilder sent omsider till rätta? Har identiteterna och diagnoserna förväxplats? Klarar inspektörens nerver upplevelsen och förmår han formulera en rättvisande rapport?

Bästa publik, Var god dröj (dock inte med biljettbokningen)!

Kreativt team på Fredriksdalsteatern:
Adde Malmberg – översättning, bearbetning och regi.
Hansson Sjöberg – scenografi.
Gun Dahlskog/Bodil Fagerberg – mask- och perukdesign.
Görel Engstrand/Birgit Mårtensson – kostymdesign.
Karin Hebrand – regiass.
Bertil Larsson – ljusdesign.
Peter Johansson/Daniel Vånemo – ljuddesign.
Mikael Lindell Bohlin – produktionsledning.
Originalmanus: John Chapman.
Originaltitel: Nil by mouth.
Förlag: Nordiska ApS.

**Välkommen till årets sjukaste
och roligaste komedi. Skratta ut
på plats och hela vägen
hem från teatern.**



FEM KVÄLLAR I VECKAN KL 19.00.

Premiär fredagen den 14 juni. Avskedsföreställning söndag 11 augusti. Vi spelar varje kväll utom måndagar och tisdagar samt onsdag och torsdag i midsommarveckan. Föreställningen börjar alltid 19.00.

BOKA TIDIGT FÖR BÄSTA PLATSER.

Teaterbiljetten gäller hela speldagen även som entré till Fredriksdal Museer och Trädgårdar. Enklast bokar du direkt på www.evarydberg.se. Du kan även boka via e-post till biljetter@evarydberg.se. Vid behov av webbsupport, mejla support@evarydberg.se.

Föredrar du att boka per telefon? Under icke-säsong har vi telefonservice måndagar och onsdagar kl 12-13 på tel 0738-14 22 27. Från 1 maj och under hela spelperioden är den här tjänsten öppen varje dag kl 12-14. Du kan också faxa din bokning till 042-12 70 93 eller posta din beställning till Eva Rydberg Nöjesproduktion, Box 19019, 250 19 Helsingborg.

Biljetter rakt över disk kan du köpa på Fredriksdal Museer och Trädgårdar (öppettider april-augusti: 10.00-18.00, under teatersäsongen öppet varje speldag fram till föreställningens början), Dunkers Kulturhus 042-10 74 00 och Radiocity Audio Video 042-12 75 20. Du kan även boka dina teaterbiljetter på Julius Biljettservice, 0775-700 400. Våra återförsäljare har ingen webbsupport.

RESERVERA BORD I TEATERCAFÉET ELLER FÖRHANDBOKA DIN PICKNICKKORG.

När du bokar teaterbiljetter online kan du samtidigt boka bord eller picknickkorg med mat och dryck från vår meny. Så är allt klappat och klart för en helkväll. Teatercaféet öppnar en timme före föreställning och har öppet fram till andra aktens början. Picknickkorgarna hämtas på grönområdet intill teatern (tydligt skyltat) tidigast två timmar före föreställning.

VARMT VÄLKOMMEN TILL SOMMARENS BÄSTA SKRATT!



www.evarydberg.se

