Manus & regi: *Andreas T Olsson*

Koreografi: *Siân Playsted*

Scenografi: *Arduino Punzo, Fredrik Dillberg*

Musikproduktion: *P-O Nilsson*

Kostym: *Görel Engstrand*

Maskdesign: *Pernilla Werlin*

Ljus: *Bertil Larsson*

Ljud: *Peter Johansson*

Regiassistent: *Karin Hebrand*

Kostymassistenter/tillverkning: *Tina Sederowsky, Liselotte Sjöholm*

Maskassistent: *Anissa Guedra*

Ljudtekniker: *Daniel Vånemo*

Scenteknik: *Casper Bermhagen, Philip Gustafsson*

Påklädare: *Emma Mathson*

Rekvisitör: *Rigmor Grönwall*

Reklam: *Johan Löfquist*

Produktionsledare: *Mikael Lindell Bohlin*

Producent: *Tony Johansson*

Tack till Sveriges författarfond

*Vid sidan av P-O Nilsson originalmusik används befintlig musik av Scott Joplin, Gaetano Donizetti, Birger Sjöberg m.fl.*

*Alla sångtexter är skrivna av Andreas T Olsson utom "Sång till Teodor" & "Ej till Broadway" som skrivits av Mikael Neumann i dialog med Andreas. Och ”Hög och sann konstnärlig anda” är ur August Blanche originalpjäs.*

*I pjäsen förekommer korta utdrag ur Gröna hissen av Avery Hopwood, Kameliadamen av Alexandre Dumas, Cyrano de Bergerac av Edmond Rostand, Måsen av Anton Tjechov samt Revisorn av Nikolaj Gogol.*