

60 sommarkvällar med glada skratt och härlig stämning. Vilken kväll får vi se dig i salongen?

Den 17 juni drar vi igång teatersommaren som sträcker sig fram till och med den 28 augusti. Vi spelar varje dag utom måndagar med undantag för tisdag-torsdag i midsommarveckan. Vardagar börjar föreställningen 19.30. Lördagar och söndagar samt midsommarafton och midsommardagen börjar vi 18.00.

Samma biljettpriser och rabattvillkor som 2010. Avbeställningsskydd nytt för året.

360 kr på alla platser. Halva priset för ungdom upp till 16 år. 20 kr rabatt/biljett vid bokning och betalning med kreditkort/bankkort online på www.evarydberg.se. Platserna är numrerade, så boka snarast för bästa platser till önskad föreställning. Teaterbiljetterna gäller också som entré (värde 80 kr) till Fredriksdal museer och trädgårdar hela speldagen.

Avbeställningsskyddet kostar 30 kr/biljett och ger dig möjlighet att boka om biljetterna senast 10 dagar före föreställning. Vid sjukdom eller olycksfall har du rätt att avboka senast 24 timmar före föreställning. Läkarintyg erfordras. Läs allt om avbeställningsskyddet på www.evarydberg.se.

Du har flera bokningsalternativ att välja mellan.

Enklast och bekvämast bokar och betalar du dina biljetter dygnet runt med kreditkort/bankkort online på www.evarydberg.se. Det ger dig dessutom 20 kr rabatt på varje biljett.

Du kan även boka via e-post till biljetter@evarydberg.se. Och självklart ringa, faxa eller skriva till Eva Rydberg Nöjesproduktion. Tel: 042-21 06 78 eller 042- 14 22 26 (tfn-svarare ger besked om tider för biljettbokning under icke-säsong). Fax: 042-12 70 93. Postadress:

Box 19019, 250 19 Helsingborg. Den 7 juni öppnar vi biljettkassorna. Då är telefonerna ovan bemannade varje vardag från kl 15. Du är också alltid välkommen att köpa dina biljetter direkt i kassan vid entrén till teatern. Under hela spelperioden håller vi öppet varje dag från kl 15. Även Julius Biljettservice kan ta hand om din bokning på tel 0775-700 400.

Precis som Dunkers Kulturhus på tel 042-10 74 00.

Reservera bord i Teatercaféet eller förhandsboka vår populära kaffekorg. Beställ vad vi ska duka fram eller vad korgen ska innehålla.

När du bokar biljetter online på www.evarydberg.se, boka även bord och beställ mat och dryck från vår meny. Så är allt klappat och klart för en mysig teaterkväll med andlig spis och lekamlig njutning. Teatercaféet öppnar en timme före föreställningen och har öppet hela kvällen. Föredrar du picknick i det gröna, förhandsboka din kaffekorg och välj själv vad den ska innehålla. Din skraddarsydd korg kan hämtas vid entrén tidigast två timmar före föreställning.



**En upplevelse för hela familjen
www.evarydberg.se**

Viva la Gretas!

En musikalisk komedi i 70-talsanda.

Magnus Härenstam
Eva Rydberg
Ola Forssmed

Birgitta Rydberg Toni Rhodin Karin Bergquist Kalle Rydberg
Robert Rydberg Alexander Larsson och stor ensemble.
Manus: Åke Cato, Mikael Neumann. Regi: Anders Albien.

Fredriksdalsteatern 17/6 – 28/8 2011

Hon lade Pigalle och hela Paris för sina fötter.



Greta Mohlin, mitt herrskap! Firad kabarésångerska i Paris på trettioalet. Diva, stjärna, primadonna. Den stora dagstidningen Le Monde kallade henne Mohlin Rouge. Och Anna Magnani, världsberömd italiensk aktris och sångerska, ställde sig upp och ropade "Viva la Greta" efter en oförglömlig konsert på l'Olympia 1938. Champagnen flödade ständigt och Gretas loge fylldes kväll efter kväll med blommor från stjärnor som Jean Gabin och Marcel Carné. Och från okända beundrare en masse. Efter avslutad karriär har la Greta återvänt till Sverige, investerat sina pengar i Rosendals slott och bosatt sig där. Mae Wests gamla maxim har hon gjort till sin egen och ihärdigt fortsatt leva efter mottot:



"För mycket av det goda kan vara helt underbart!"

Men också dyrt. Snart upptäcks dessutom att slottet är i behov av renovering. Greta (Eva Rydberg) beslutar sig för att återknyta kontakten med sin älskade Allan (Magnus Härenstam) från ungdomsåren som numera är en förmoden läskedrycksfabrikant i USA. Hon besöker honom varje gång nya brister upptäcks i slottet. Allan ställer villigt upp och bidrar ekonomiskt. Greta håller sig dock inte riktigt till sanningen. Pengarna går huvudsakligen till livets goda.

Greta korsar sina fingrar och drar en vals.

Påstår att Allan blivit pappa. Igen och igen. Vals efter vals. Med råge gör han rätt för sig. Sex fiktiva söner växer upp. Och alla måste självklart ha en gedigen utbildning. Så plötsligt en sommardag 1972 aviserar Allan sin ankomst. Han vill äntligen träffa alla sina framgångsrika pojkar som Greta



berättat så mycket om. Nu är goda råd dyra. Greta övertalar sin gode vän och slottets alltiallo Carl-Åke alias Jean (Ola Forssmed) att låtsas vara såväl matematikprofessorn som konstnären och ytterligare fyra av sönerna. Som tjänstefolk agerar motvilligt några tillfälligt inhysta hippies.

Allt fungerar som planerat.

Åtminstone till att börja med. Men Allans unga flickvän Daisy (Birgitta Rydberg) anar ugglor i mossen och allt utvecklas inte riktigt som Greta tänkt sig. Och inte blir saken bättre av att kommunens representanter plötsligt dyker upp.



I alla händelser bjuds åsyna vittnen på ett fartfyllt och mångkolorerat skådespel med spektakulära dansnummer à la Moulin Rouge, fantastisk 70-talsmusik och åtskilliga överraskningar. Hur ska det här sluta?



Varmt välkommen till en musikalisk komedi i uppsluppen lustspelsanda av ett slag som bara kan upplevas på Fredriksdalsteatern!

Scenografi: Sture och Emanuel Petersson. Koreografi: Tomas Adrian Glans.
Kostymdesign: Marianne Lunderquist. Sång- och musikarrangemang:
Margareta Nilsson. Mask- och perukdesign: Bodil Fagerberg.