

54 MÖJLIGHETER TILL SOMMARENS BÄSTA SKRATT.

Fredagen den 13 juni släpper vi loss, söndagen den 17 augusti säger vi tack och hej för i år. Vi spelar varje kväll utom måndagar med undantag för tisdag-torsdag i midsommarveckan. Vardagar börjar föreställningen 19.30. Lördagar och söndagar samt midsommarafton och midsommardagen börjar vi 18.00.

395 KR PÅ ALLA PLATSER, 250 KR FÖR UNGDOM UPP TILL 16 ÅR.

Platserna är numrerade, boka snarast för bästa platser till önskad föreställning. Teaterbiljetten gäller också som entré (värde 70 kr) till Fredriksdal Museer och Trädgårdar 2 timmar före föreställning. För tidigare ankomst under speldagen rabatteras entréavgiften med 30 kr/person mot uppvisande av teaterbiljetten.

AVBESTÄLLNINGSSKYDD.

Kostar 30 kr/biljett och ger dig möjlighet att boka om biljetterna senast 10 dagar före föreställning. Vid sjukdom eller olycksfall har du rätt att avboka senast 24 timmar före föreställning. Läkarintyg krävs. Läs allt om avbeställningsskyddet på www.evarydberg.se.

BILJETTBOOKNING.

Enklast och bekvämast bokar och betalar du med kreditkort/bankkort online på www.evarydberg.se. Vid behov av webbsupport, mejla support@evarydberg.se. Du kan även boka via e-post till biljetter@evarydberg.se.

Under icke-säsong har vi telefonservice måndagar och onsdagar 12-13 på tel 0738-14 22 27.

Från 1 maj och under hela spelperioden är den här tjänsten öppen varje dag 12-14.

Du kan även faxa din bokning på 042-12 70 93 eller skriva till Eva Rydberg Nöjesproduktion, Box 19019, 250 19 Helsingborg.

Biljetter rakt över disk kan du köpa på Fredriksdal Museer och Trädgårdar. Öppettider april-augusti 10.00-18.00 (under teatersäsongen öppet varje speldag fram till föreställningens början).

Du kan också boka dina biljetter på Dunkers Kulturhus, 042-10 74 00.

På Julius Biljettservice, 0775-700 400. Och på Radiocity, 042-12 75 20.

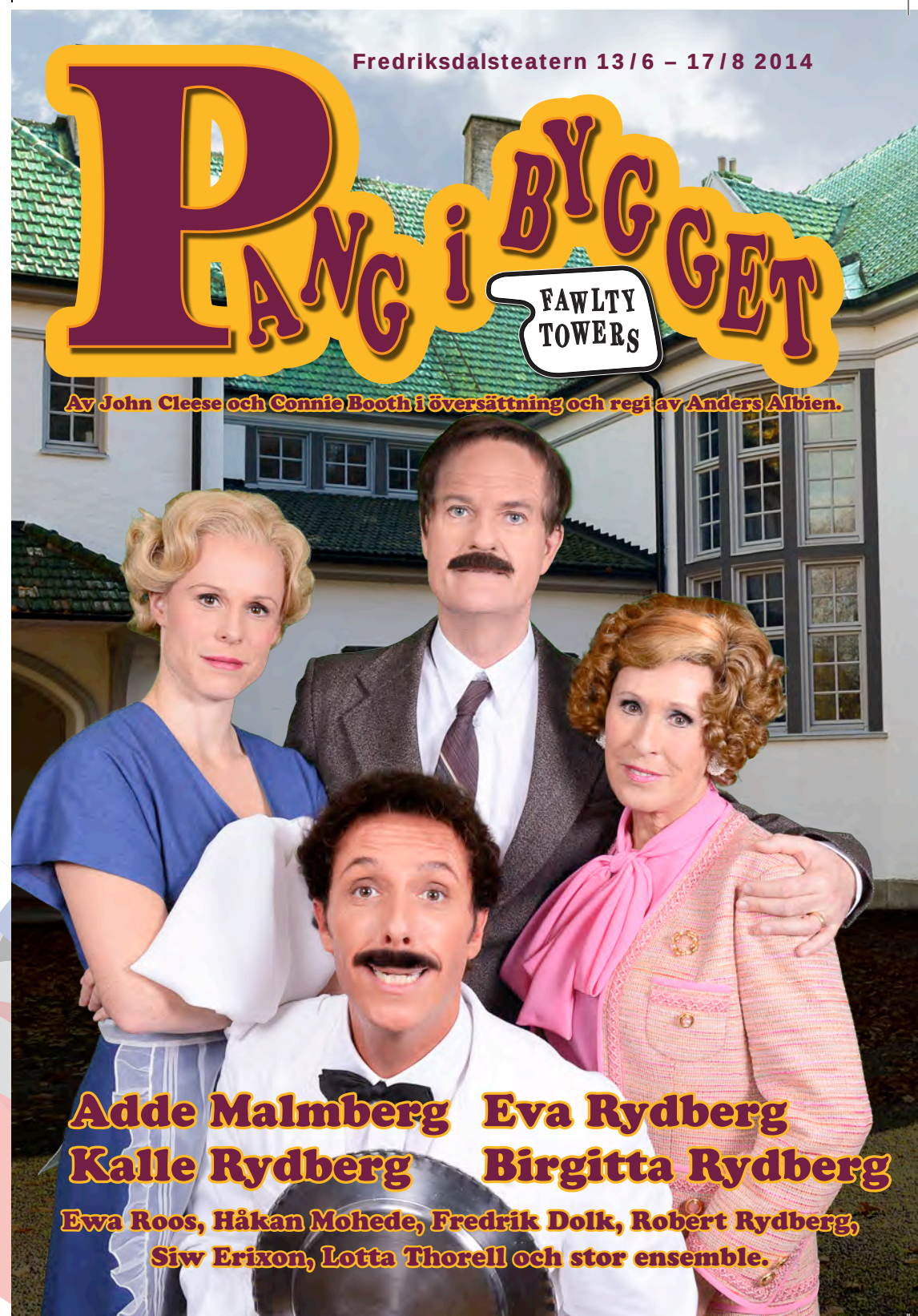
Våra återförsäljare har ingen webbsupport.

RESERVERA BORD I TEATERCAFÉET ELLER FÖRHANDBOKA OCH SKRÄDDARSY DIN EGEN PICKNICKKORG.

När du bokar dina biljetter online, beställ också bord eller picknickkorg med mat och dryck från vår meny. Så är allt klappat och klart för en helkväll på Sveriges mesta friluftsteater. Teatercaféet öppnar en timme före föreställning och har öppet hela kvällen. Din picknickkorg kan hämtas på grönområdet intill teatern (tydligt skyltat) tidigast två timmar före föreställning.

Sommarens bästa skratt

www.evarydberg.se



SOMMARENS BÄSTA SKRATT!

Året är 1975 och vi har det obestridliga nöjet att hälsa alla modiga resenärer hjärtinnerligen välkomna till hotell Fawlty Towers – garanterat en upplevelse utan motstycke!



På Fawlty Towers är normaltillståndet kaotiskt. Basil Fawlty (Adde Malmberg) är basen på bygget. Åtminstone när hustru Sybil (Eva Rydberg) inte är i omedelbar närhet. Basil är en högst säregen person. Milt uttryckt. Överspänd, dryg, oberäknelig, nedlåtande, oförsämd och inte sällan fullkomligt galen. Bugar och kryper och fjäskar för överheten. Slickar uppåt, sparkar nedåt. Vilket inte minst den välmenande men måttligt begåvade spanske kyparen Manuel (Kalle Rydberg) får känna på.

Basils liv förpestas av krångliga, krävande, kritiska hotellgäster och hans gnälliga äkta hälft med den vassa tungan. Passionen är ett minne blott och de verbala giftpilarna dominerar numera luftrummet i deras äktenskapliga relation. Som om inte det var nog för upprinnelsen till alla bisarra episoder så dyker den lille snurrige spanjoren från Barcelona ständigt upp. ¿Que?

Mitt i händelsernas epicentrum befinner sig också hotellets alltiallo Polly (Birgitta Rydberg). En charmerande ung dam som oftast behåller sitt lugn och bidrar med den i sammanhanget så ovanliga egenskapen sunt förnuft.

Sång och dans ramar in den här anrättningen och ytterligare en lång rad karaktärer dyker upp i hotellets environger. Högt tryck råder på Fawlty Towers.

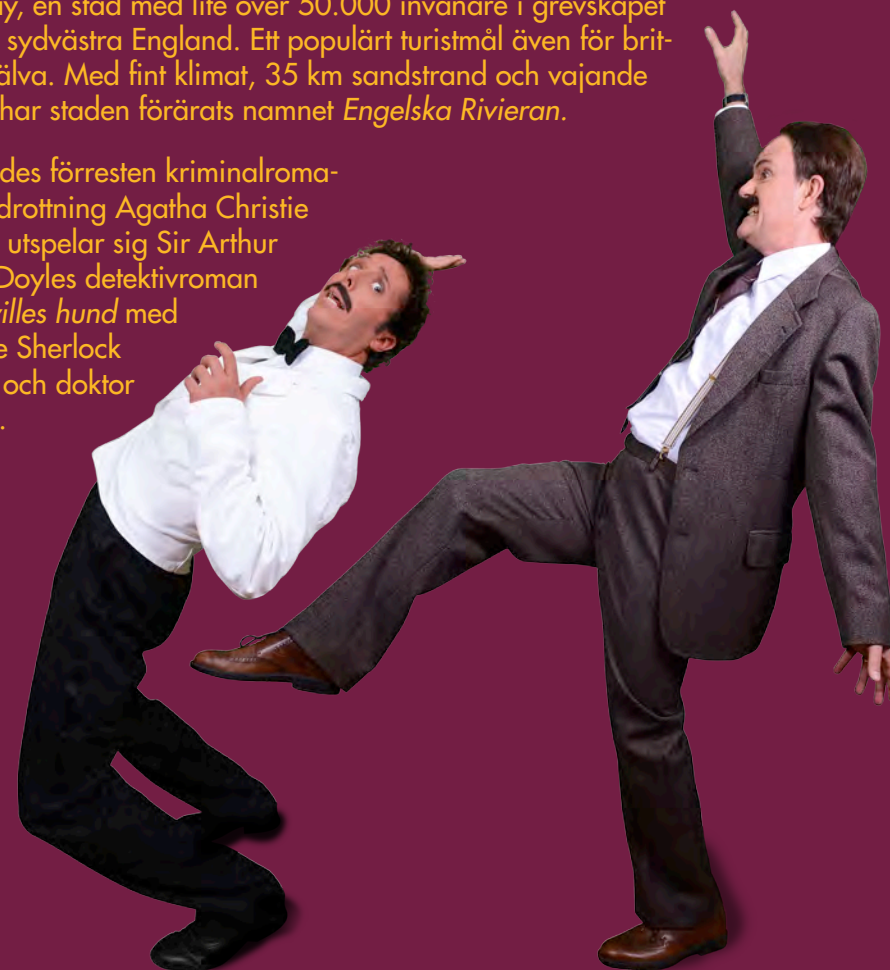
Pang i bygget i Fredriksdalsteaterns version är helt unik. Svensk urpremiär och dessutom världspremiär.

Med undantag för några mindre amatöruppsättningar i England har pjäsen aldrig tidigare spelats live på scen. Skådespelet bygger (!) naturligtvis helt på den kulförklarade och hyllade brittiska komediserien från 70-talets senare hälft, *Fawlty Towers* av John Cleese och Connie Booth. Handlingen utspelar sig på hotellet



i Torquay, en stad med lite över 50.000 invånare i grevskapet Devon i sydvästra England. Ett populärt turistmål även för britterna själva. Med fint klimat, 35 km sandstrand och vajande palmer har staden förärats namnet *Engelska Rivieran*.

Här föddes förresten kriminalromansernas drottning Agatha Christie och här utspelar sig Sir Arthur Conan Doyles detektivroman *Baskervilles hund* med självaste Sherlock Holmes och doktor Watson.



Väl mött i den briljanta brittiska humorns tecken!

Kreativt team på Fredriksdalsteatern: Anders Albien, översättning och regi. Emanuel Petersson, scenografi. Marianne Lunderquist, kostymdesign. Bodil Fagerberg, mask- och perukdesign. Margareta Nilsson, sång- och musikarrangemang. Siân Playsted, koreografi. Ensemble: Mikael Ahlberg, Magnus Kviske, Mattias Olofsson, Fredrik S Hebrand, Lotta Aldgård, Linnéa Lexfors.

